

Allinone

Promuscan presenta una nueva edición de 'Allinone', el espectro sonoro de un solo instrumento con obras de autores contemporáneos canarios.

Con la interpretación de la destacada flautista **Carmen Ojeda,** acompañada por electroacústica, presentando piezas como *Asleep, my love,* de **Daniel Roca** y *El Bosque Encantado,* de **Tomás Rivero**, entre otras cinco composiciones canarias.

Fecha

D12 NOV 2023

Espacio

Auditorio Alfredo Kraus

Horario

12:00 h

Sala

Sala de Cámara

Apertura de puertas

45 minutos antes del comienzo del concierto

Duración

60 minutos aproximadamente, sin pausa

Allinone

Promuscan y el **Auditorio Alfredo Kraus** te ofrece la oportunidad de conocer las nuevas obras canarias creadas para un instrumento con una nueva edición de 'Allinone', con **Carmen Ojeda** como solista de flauta acompañada con electroacústica.

Se trata de una experiencia musical única con composiciones de autor canario para flauta sola o con electroacústica con una nueva edición de 'Allinone', los conciertos impulsados por **Promuscan** dedicados a obras escritas para un solo instrumento, basados en la idea de que el creador debe condensar un concepto en el espectro sonoro de un solo instrumento, que podría estar repartido o extendido en un formato instrumental superior en texturas y otras posibilidades.

'Allinone' hace referencia a ese juego de palabras del inglés que significa concentrar todo el material en una sola herramienta instrumental: '*all in one'.*

Para esta ocasión, la solista **Carmen Ojeda**, destacada flautista, nos deleitará con su talento, acompañada de electroacústica, presentando piezas como *Asleep, my love* de **Daniel Roca** y *El Bosque Encantado,* de **Tomás Rivero**, entre otras cinco composiciones canarias.

Este concierto es una oportunidad para apreciar la riqueza y diversidad de la música canaria contemporánea.

facebook.com/promuscan

youtube.com/@promuscan

instagram.com/promuscan

Ficha artística

Carmen Ojeda (Flauta y electroacústica)

Programa

Al otro lado, Ernesto Mateo

Adimensional, Carmelo Tejera

Gent-ar, Gonzalo Díaz

El bosque encantado, Tomás Rivero

Diphda, Manuel Bonino

Asleep, my love, Daniel Roca

Learning how to stop better, Victor Barceló