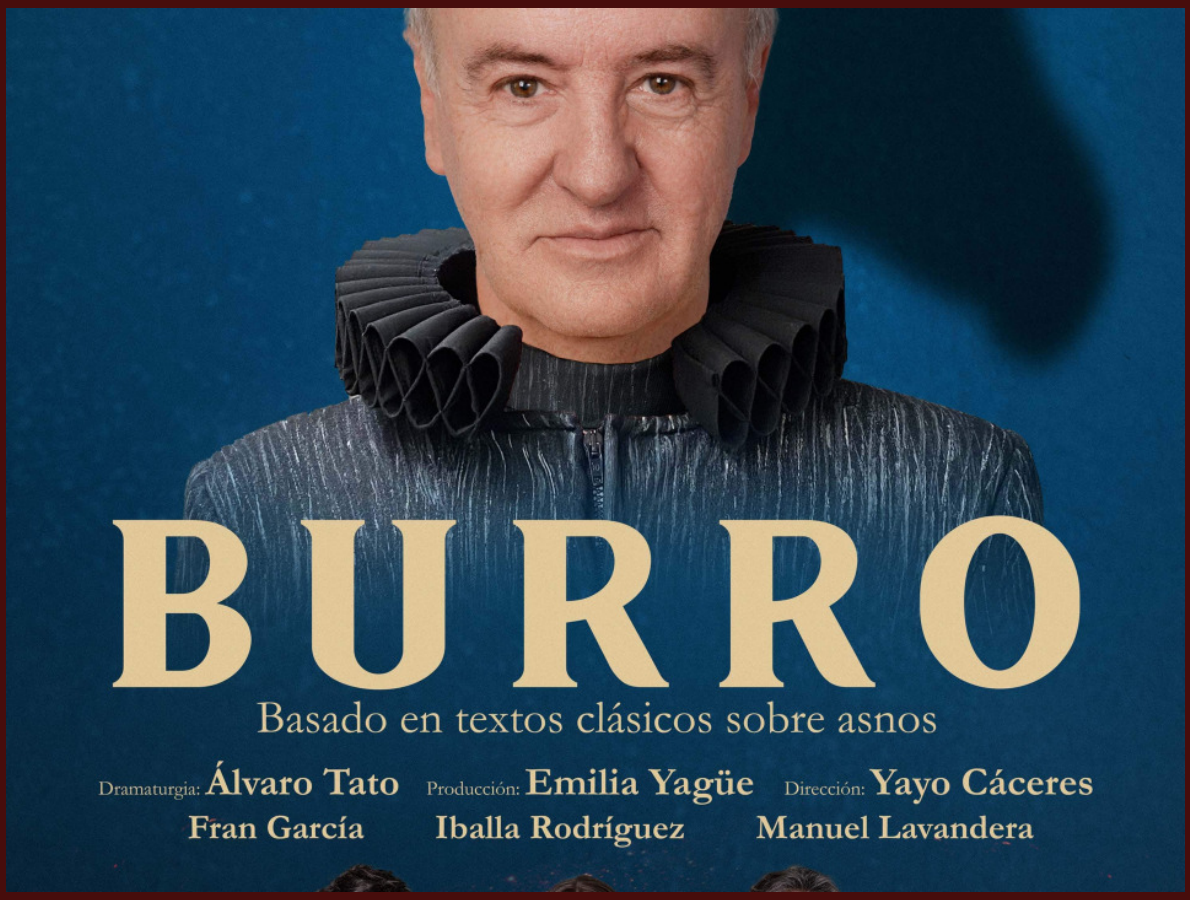


Burro

Con Carlos Hipólito

Ay Teatro presenta un espectáculo con música en directo inspirado en las obras maestras de la literatura que giran en torno al asno, y protagonizado por uno de los actores esenciales de la historia del teatro español: **Carlos Hipólito.** Con la dramaturgia de **Álvaro Tato** y bajo la dirección de **Yayo Cáceres.**

Con escenas y fragmentos de fábulas de Esopo, Iriarte y Samaniego, *El asno de oro* de Apuleyo, *Misa del asno* y *Testamento del asno* (anónimo), *Disputa del asno* de fray Anselmo de Turmeda, *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare y *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

Fecha

V06 DIC 2024

Espacio

Teatro Pérez Galdós

Horario

20:00 h

Sala

Sala Principal

Apertura de puertas

45 minutos antes del comienzo de la función

Duración

75 minutos, aproximadamente, sin pausa.

Burro

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano. La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnavalesca, el Siglo de Oro español e inglés, la Ilustración y la Modernidad.

Ay Teatro presenta 'Burro'. Un relato que lucha contra el olvido mientras se acerca el fuego. Una obra que deja huella… de pezuña. Una tragicomedia con música en directo inspirada en las obras maestras de la literatura que giran en torno al asno, y protagonizado por uno de los actores esenciales de la historia del teatro español: **Carlos Hipólito,** *Premio Festival de Teatro Clásico de Cáceres Mejor Intérprete 2024.*

Con la dramaturgia de **Álvaro Tato***, Premio Teatro de Rojas Mejor Autor 2024,*y la dirección de **Yayo Cáceres.**

Ficha artística

Carlos Hipólito Fran García (actor/músico) Es uno de los actores españoles más aclamados de su generación. A lo largo de su impresionante trayectoria en teatro, cine y televisión, ha ofrecido trabajos memorables en todos los ámbitos y ha sido destacado con los más prestigiosos premios de las artes escénicas y audiovisuales. Se trata de una de las figuras más versátiles del panorama nacional y uno de los referentes indiscutibles de la interpretación en nuestro país.

A lo largo de los años, su incansable labor en el teatro lo ha llevado a colaborar con renombrados directores y a participar en una extensa lista de producciones, entre las que se destacan "El Proceso," "La Mentira," "Sonrisas y Lágrimas," y "Follies." Su presencia en el cine se ha plasmado en más de veinte películas, donde ha compartido escenario con notables directores, consolidando su impronta en la industria cinematográfica. Además, su versatilidad se ha extendido a la televisión, con participaciones destacadas en exitosas series como "Cuéntame Cómo Pasó" y "Vis a Vis." Carlos Hipólito, con su prolífica carrera, ha dejado una huella perdurable en el universo artístico español y más allá.

Iballa Rodríguez (actriz/músico)

Manuel Lavandera (guitarra)

Música original: Yayo Cáceres

Escenografía: Ay Teatro y Tatiana de Sarabia

Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia

Diseño de iluminación: Miguel A. Camacho

Diseño gráfico y fotografía: David Ruiz, Txus Jiménez

Sastrería: Alejandro Jaén, Carmen 17

Pintura y ambientación de vestuario: Davinia Fillol

Talleres de escenografía: Mambo

Pintura de telones: Sfumato

Ayudante de dirección: Daniel Migueláñez

Dirección técnica: Amalia Portes

Técnica de sonido: Manuela Paparo

Técnica de iluminación: Tatiana Reverto

Maquinaria: David González

Producción ejecutiva y gerencia: Marina Camacho

Secretaría de producción: Carmen Quirós

Prensa: Daniel Mejías

Ayudante de prensa: Jorge Ochagavía

Dirección de producción: Emilia Yagüe

Dramaturgia: Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

Programa

Burro - 75 minutos aproximadamente.