



GALDÓS ENAMORADO

UNA PRODUCCIÓN
DEL TEATRO PÉREZ GALDÓS Y EUROSCENA

MARÍA JOSÉ GOYANES
Y EMILIO GUTIÉRREZ CABA

TEXTO Y DIRECCIÓN
ALFONSO ZURRO

LA OBRA

El texto del dramaturgo **Alfonso Zorro** es una divertida comedia con mucha intriga y ficción en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron **Benito Pérez Galdós** y **Emilia Pardo Bazán**.

La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Estas cartas, de las que solo se conservan las que escribió Doña Emilia, son la base de ficción de esta obra que interpretan **María José Goyanes** y **Emilio Gutiérrez Caba**.

Galdós enamorado no pretende ser una biografía de estas dos grandes personalidades literarias sino tejer una trama, a modo de comedia, sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia que mantuvieron.

Escribía Doña Emilia: "*Miquiño del alma.... Te quiero hoy y te querré mañana*".



Texto y dirección: ALFONSO ZURRO
Intérpretes: MARÍA JOSÉ GOYANES y EMILIO GUTIÉRREZ CABA

Producción: SALVADOR COLLADO
Escenografía: ALFONSO BARAJAS
Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO
Música y espacio sonoro: LUIS DELGADO
Realización audiovisual: ALBERTO RAMOS
Realización escenografía:
EQUIPO TÉCNICO DE OPERACIONES TEATRO PÉREZ GALDÓS
Vestuario: LAURA FERRÓN

Directora de producción: MARISA LAHOZ.
Ayudante de dirección: MARTA GUTIÉRREZ ABAD.
Regidora: LAURA FERRÓN. Eléctrico: ANTONIO BLANCO.
Ayudante de producción: JAVIERA GUILLÉN.
Becaria de dirección y producción: MANUELA COLLADO.
Realización de vestuario: SASTRERÍA CORNEJO.
Ilustraciones programa: RAQUEL PAZ.
Diseño gráfico: GUSTAVO MARTÍN. Fotografías: NIEVES FERRER.
Community manager: CANDELA COLLADO.
Distribución: MANUELA SERRANO.

www.euroscena.es

Quizá esto sólo sea un sueño, un sueño en el que hemos colocado a Don Benito Pérez Galdós y a Doña Emilia Pardo Bazán para que dialoguen, charlen, y nos cuenten cosas sin los encorsetamientos de fingidos realismos decimonónicos.

Un sueño para trasladar al espectador actual por el ayer, el hoy y el mañana de nuestros protagonistas. ¿Qué será de ellos dentro de cien o doscientos años? Imaginemos...

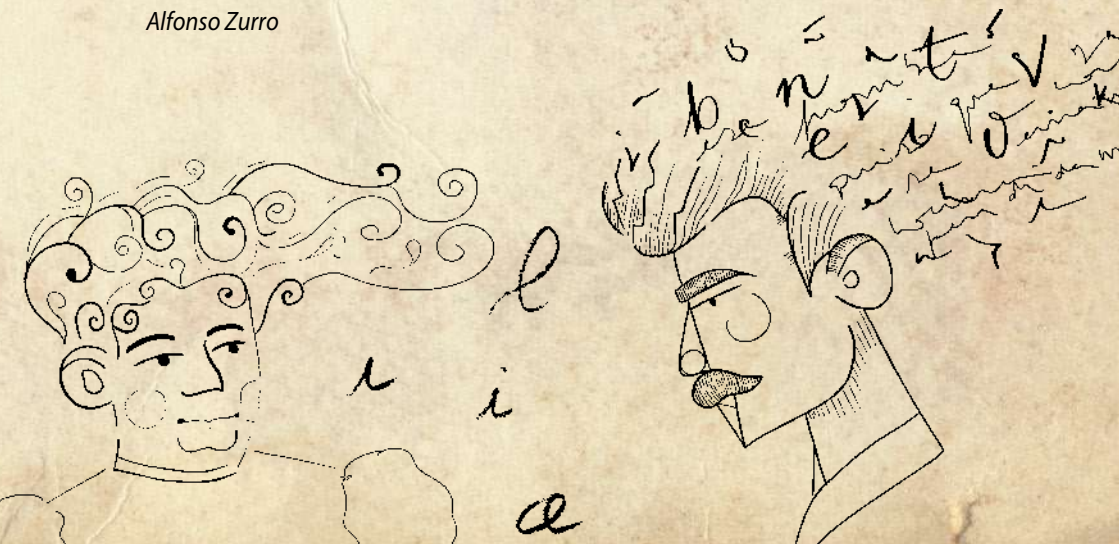
Soñamos, y sabemos que Don Benito y Doña Emilia se amaron, nosotros también amamos su literatura, su historia, esa pasión oculta, imposible, en una España pueblerina, caduca, manipulada, preocupante... Mundo marchito. Gobiernos decadentes. Políticos corruptos. Futuro sin ilusión. Crisis. Siempre estamos en crisis. Y en esta tierra yerma y consumida también surge el amor. Un amor prohibido. Imposible. Subterráneo. Que pasó oculto en su tiempo. Del que nadie se enteró...

Soñamos y amamos su literatura, su capacidad de fabular, ficcionar, inventar historias... y conseguir despertar el interés del espectador. Además jugaremos con el tiempo donde la narrativa puede saltar sobre él, desdoblarlo, ir y venir, incluso llevarlo al otro lado del imaginario y... disfrutar.

Disfrutamos en estos sueños teatrales quitándole seriedad y gravedad a nuestros personajes, para poder encontrarnos con ellos desde posibilidades más abiertas. Quizá más sinceras, llegando hasta ellos con todo el cariño, respeto y admiración. Qué más fábula que sacar de las cuadrículas ortopédicas de los libros de texto a estos dos grandes fabuladores.

Los queremos tanto... que deseáramos que ustedes nos acompañaran en este viaje teatral, iremos de la mano de Doña Emilia y Don Benito. En marcha...

Alfonso Zurro





EUROSCENA
COMPAÑIA SALVADOR COLLADO



**TEATRO
PÉREZ GALDÓS**
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

UNA PRODUCCIÓN DE:

PATROCINIO:



**Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria**

COLABORAN:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS



Castilla-La Mancha



**Comunidad
de Madrid**



**Gobierno
de Canarias**

AT

FUNDACIÓN
AUDITORIO | TEATRO



**Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria**



**Cabildo de
Gran Canaria**